

Cindazunda



Data e Local

26 de julho · Barreiro Novo em Telhados Grandes

Sinopse

Enleio é um espetáculo intimista onde a música de Cindazunda se tece em camadas próximas, quase confidenciais. Num formato onde o grupo convida o público a entrar num espaço de escuta atenta, onde cada som respira e ganha significado.

Partindo das danças e melodias que habitam a sua linguagem musical — entre a tradição, a improvisação e a criação contemporânea — Enleio propõe um percurso delicado, mas intenso. As composições desenrolam-se como fios entrelaçados: ritmos subtis, melodias que se aproximam e se afastam, momentos de silêncio onde a música habita.

Neste espetáculo, o projeto explora a proximidade como matéria artística. A relação entre os músicos, os instrumentos acústicos e o espaço cria um ambiente quase ritual, onde o público não é apenas espectador, mas parte do enredo sonoro.

Enleio é um convite a abrandar, a ouvir de perto e a deixar-se envolver.

Para mais informações contacte:

Dulce Alves › Coord. Marketing e Relações Externas · 967 716 647 · dulcealves@academiamalcobaca.com

José Rafael › Diretor Geral · 962 630 270 · joserafael@academiamalcobaca.com

Ficha artística

Cindazunda

Hugo Oliveira, *sopros (saxofone, flauta transversal, gaita de foles)*,
João Fragoso, *contrabaixo*
João Tavares, *acordeão diatónico*

Biografia

Cindazunda é um projeto que nasceu em 2015 e desde então tem marcado presença habitual nos festivais de música do nosso país. Um grupo que tem inspirado o público com uma nova paleta de sons da música folk do século XXI, constituindo uma das propostas mais progressivas do neotrad em Portugal.

O grupo tem raiz no movimento intitulado ball-folk, que despontou um pouco por toda a Europa ocidental. Este movimento caracteriza-se por reavivar melodias tradicionais dos diferentes países do continente europeu, tendo como objetivo cativar um público mais vasto e intergeracional.

A banda é formada por Hugo Oliveira (saxofone, flauta transversal, gaita de foles), João Fragoso (contrabaixo) e João Tavares (concertina). Sentindo uma forte pulsação de origem tradicional, surgem criativamente os ritmos e harmonias do jazz e das músicas do mundo, que dão forma a um espetáculo de composições originais baseadas em danças ancestrais.

Ligação *A título de exemplo*

[▶ Cindazunda - Andarilho \(evocações ao "Coro da Primavera"\)](#)

Para mais informações contacte:

Dulce Alves › Coord. Marketing e Relações Externas · 967 716 647 · dulcealves@academiamalcobaca.com
José Rafael › Diretor Geral · 962 630 270 · joserafael@academiamalcobaca.com

www.cistermusica.com