



MELECH MECHAYA

Melech Mechaya é uma banda portuguesa de música Klezmer, sediada em Lisboa e Almada, sendo geralmente considerados como a primeira e mais proeminente banda do género em Portugal. Atingiram alguma notoriedade devido aos seus festivos concertos e contagiante sonoridade Klezmer, inspirados pelas músicas cigana, árabe e balcânica, bem como pelo Fado e pelo Tango. As suas actuações ao vivo são muito interactivas, e, segundo Rodrigo Nogueira, da revista *Time Out*, eles são "uma banda incrível ao vivo".

O grupo formou-se nos finais de 2006 com João Graça, no violino, Miguel Veríssimo, no clarinete, André Santos, na guitarra, João Sovina, no contra-baixo e Francisco Caiado, na percussão. Em 2008, lançaram o EP "Melech Mechaya" (ed. autor) e, em 2009, foi lançado o seu disco de estreia "Budja Ba" (Ovação), com a participação das Tucanas. Eelco Schilder, da revista *FolkWorld*, considerou-os "cinco músicos notáveis" e a sua abordagem ao Klezmer "muito diferente". Em Outubro de 2011, editaram o longa-duração "Aqui Em Baixo Tudo É Simples" (Pontozurca), que conta com convidados como a fadista Mísia ou o trompetista norte-americano Frank London, dos Klezomatics (vencedores de um Grammy em 2006). Este álbum conheceu uma edição internacional em Abril de 2012, sendo distribuído por mais de uma dúzia de países em 3 continentes e foi considerado pela revista *Blitz* como um dos melhores discos do ano.

Os **Melech Mechaya** andam em digressão quase ininterrupta desde 2007, tendo já tocado em mais de 160 concertos em Portugal, Espanha e Croácia. Os seus espectáculos, que João Bonifácio do *Público* classificou de "pura e simplesmente electrizantes", fizeram parte de importantes festivais, tais como *FMM Sines*, *Super Bock Surf Fest*, *Festa do Avante!*, *Festival Bons Sons* ou *CCB Fora de Si*, tendo integrado, igualmente, a primeira parte do concerto de Emir Kusturica & The No Smoking Orchestra, no Coliseu de Lisboa, em 2010. Fora de portas, os Melech Mechaya actuaram no *Spancirfest*, na Croácia e em diversos festivais em Espanha, tendo encerrado o festival *Evoluciona Musica*, em Burgos (onde participaram, ainda, Kroke e Portico Quartet) e o festival *Frigliana Tres Culturas*, em Málaga (cujo concerto foi transmitido pela Radio 3 da RTVE).

Têm trabalhado, frequentemente, em teatro e cinema, além de produzirem os seus próprios telediscos. A sua música aparece em bandas sonoras de inúmeras curtas-metragens, tendo participado e feito a

direcção musical da peça de Antón Tchekhov “Ivanov”, com a companhia de teatro A Truta. Foram, ainda, convidados da peça “Bennie Hall”, pela companhia Esticalimógama.

Vídeos:

Los Bentos (2º single novo disco) - <http://www.youtube.com/watch?v=SZbr1RfT9OE>

Chapéu Preto (1º single novo disco) <http://www.youtube.com/watch?v=WQ7LEHD5LiM>

Dança Do Desprazer (1º single disco "Budja Ba") - <http://www.youtube.com/watch?v=7q2PdAuu-ls>

Bulgar De Odessa (música da novela Dancin' Days) - <http://www.youtube.com/watch?v=G5MEIDW5yDM>