

COMMENT SE RENDRE À PORTO DE MÓS



MUNICIPALITÉ DE PORTO DE MÓS

Praca da República
2484-001 Porto de Mós

+351 244 499 600

www.municipio-portodemos.pt

geral@municipio-portodemos.pt

HORAIRES

Mai à Septembre 10h00 - 12h30 | 14h00 - 18h30
Octobre à Avril 10h00 - 12h30 | 14h00 - 17h30

Fermé:
Le lundi, le 1er janvier, le dimanche de Pâques,
le 1er mai et le 25 décembre



CHÂTEAU DE PORTO DE MÓS

FR

CHÂTEAU DE PORTO DE MÓS

Au fil des siècles, la fortification a accumulé des influences militaires, gothiques et de la Renaissance. L'importance du Château de Porto de Mós a été mise en avant pendant la période de la conquête chrétienne. Un ouvrage architectural aux caractéristiques singulières, il est classé en tant que Monument National.

TERTRE

Le château actuel se dresse sur une petite colline de 176 mètres d'altitude, occupant une position de contrôle visuel privilégiée.

REMPART

Entre les tours, aux sommets, se trouvent des pans de remparts ayant 16 à 18 m de long et 1,65 à 1,80 m de large.

LÉGENDE

- Informations
- Parking
- Parc
- Bâtiment accessible
- Cimetière

TOURS SUD-OUEST ET SUD-EST

Tours de plan quadrangulaire à trois étages au-dessus du sol, couronnées par des corbeaux en forme pyramidale et des fleches.

BOURG

La vue sur le château depuis le bourg et les champs conférait un sentiment de protection à ces habitants dans leur vie quotidienne, car ils savaient qu'en cas d'attaque ils pouvaient tous s'y réfugier.

ABORDS

Depuis les tours, on observe un paysage naturel qui permet une lecture militaire stratégique de la région environnante, des reliefs accidentés et des voies de communication. On aperçoit au loin la vallée du fleuve Lena et la Serra dos Candeeiros.

ARCHITECTURE

Le château présente une rationalité architecturale basée sur un plan pentagonal, dont les sommets sont renforcés par des tourelles.

Porto de Mós

DÉTAILS ARCHITECTURAUX

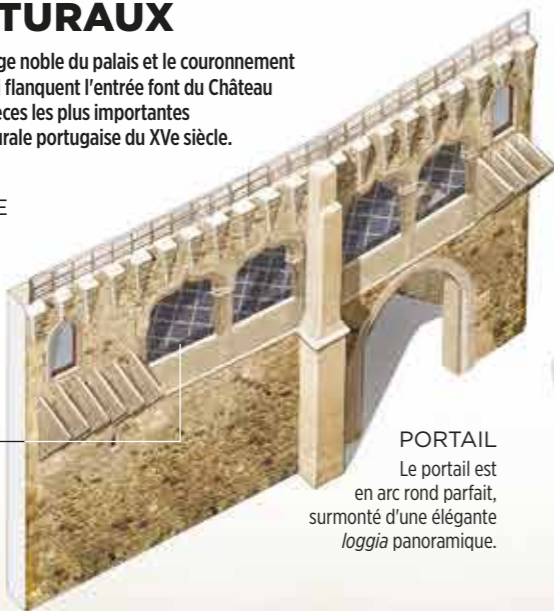
La *loggia* qui longe tout l'étage noble du palais et le couronnement pyramidal des deux tours qui flanquent l'entrée font du Château de Porto de Mós l'une des pièces les plus importantes de la scénographie architecturale portugaise du XV^e siècle.

FAÇADE PRINCIPALE

Orientée au sud, la façade principale présente une forme harmonique avec un corps central flanqué de deux tours couronnées de terminaisons pyramidales.

LOGGIA

Galerie couverte de voûtes à ogives, soutenue par des corbeaux pyramidaux à décor végétal et fermée par des clés de voûte avec différentes décorations héraldiques.



PORTAIL

Le portail est en arc rond parfait, surmonté d'une élégante *loggia* panoramique.



FLÈCHES

Les tours sud sont décorées avec une coupole pyramidale, avec une finition en céramique et des tuiles en écaïlle vitrées de couleur verte, représentant la Demeure d'Ourém.



TOUR NORD-OUEST

Très haute construction, à quatre étages, présentant une forme irrégulière, semblable à la jonction d'un carré avec un triangle.

COMPARTIMENTS

Compartiments éclairés par de petites fenêtres et des portes rectangulaires à cadres denticulés. Couverts par une voûte soutenue par de petits corbeaux pyramidaux.

LÉGENDE

 Informations

L'INTÉRIEUR DU CHÂTEAU

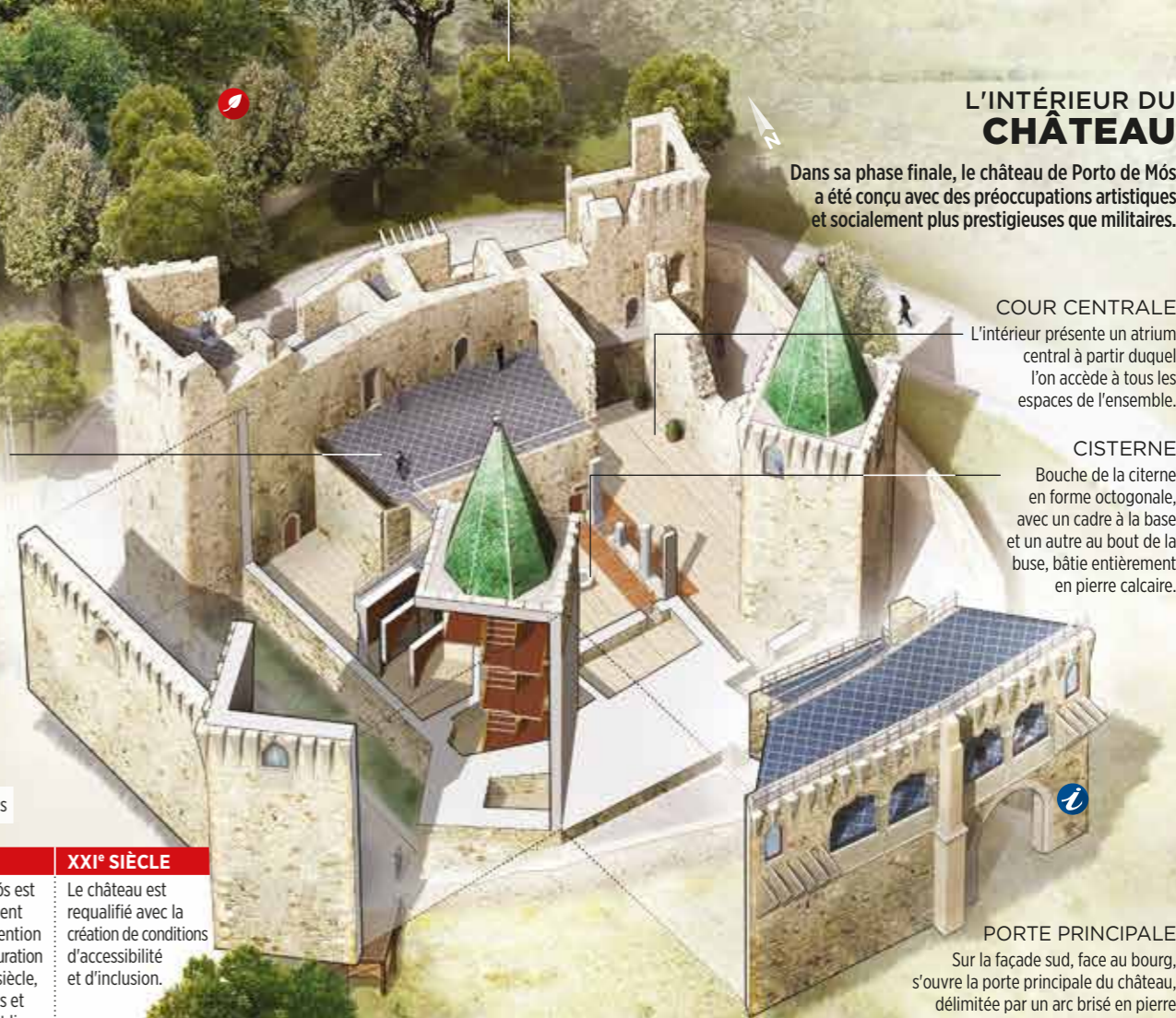
Dans sa phase finale, le château de Porto de Mós a été conçu avec des préoccupations artistiques et socialement plus prestigieuses que militaires.

COUR CENTRALE

L'intérieur présente un atrium central à partir duquel l'on accède à tous les espaces de l'ensemble.

CISTERNE

Bouche de la citerne en forme octogonale, avec un cadre à la base et un autre au bout de la buse, bâtie entièrement en pierre calcaire.



PORTE PRINCIPALE

Sur la façade sud, face au bourg, s'ouvre la porte principale du château, délimitée par un arc brisé en pierre calcaire appareillée à arête chanfreinée.



AVANT LE PORTUGAL

De la Préhistoire Antique à l'Époque Romaine, de multiples occupations sont connues dans la région. À l'Époque Islamique, à la place du château, il y aurait une tour de guet.

XII^e SIÈCLE

Lors de la Reconquête Chrétienne de la Péninsule Ibérique, le bourg de Porto de Mós est conquis aux musulmans par les forces du roi **D. Afonso Henriques**.

XIII^e SIÈCLE

Suite à l'incitation au peuplement, sous le règne de D. Sancho Ier, le bourg prospère et la forteresse est rebâtie, en assumant alors le plan actuel. La reconstruction était devenue absolument nécessaire pour résister aux attaques qui persistaient à partir du sud.

XIV^e SIÈCLE

Le roi **D. Dinis** octroi une Charte à Porto de Mós. Les travaux de restauration du château ont lieu, en vue de l'adapter à résidence de seigneur. Le bourg fut donné à Isabelle d'Aragon.

1385

Le château et la ville abritent les forces du roi **D. João Ier** du Portugal qui y préparent la bataille d'Aljubarrota. Le bourg et le château font partie de la donation du souverain à D. Nuno Álvares Pereira.

XV^e SIÈCLE

D. Afonso, IV^e Comte d'Ourém, entreprend des travaux d'amélioration, transformant le château médiéval en un manoir de la Renaissance.

XVIII^e SIÈCLE

Le tremblement de terre de 1755 a gravement endommagé le château. Seules trois tours sont restées debout, quasiment en ruines.

XX^e SIÈCLE

Le château de Porto de Mós est classé en tant que Monument National. Une vaste intervention de conservation et de restauration est entreprise. À la fin du siècle, des fouilles archéologiques et des travaux d'entretien ont lieu.

XXI^e SIÈCLE

Le château est requalifié avec la création de conditions d'accessibilité et d'inclusion.