leijetta-

SESG TERA

TEATRO & COMUNIDADE

COM A ENCENAÇÃO DE

DE 20 A 27 DE AGOSTO 8 ESPETÁCULOS 8 MUNICÍPIOS

LEIRIA . PORTO DE MÓS . MARINHA GRANDE . OURÉM . POMBAL . ANSIÃO . ALVAIÁZERE . FIGUEIRÓ DOS VINHOS

























SINOPSE

SOB A TERRA é a história de uma aldeia e das suas gentes contada em três capítulos.

Absurdamente donos do seu nariz, estas figuras só se preocupam com o que é seu. Quebrar rotinas e comportamentos de risco é uma ilusão nesta aldeia. A irresponsabilidade e a ignorância impera, mesmo quando há quem procura chamar a atenção face ao perigo. Aqui, nada é natural, só o comportamento é que é naturalmente absurdo. No final, só se espera que nada voltará a ser igual porque a culpa, não morre solteira.

SOBRE O ESPETÁCULO

Este espetáculo é o resultado da transdisciplinaridade de várias artes - teatro, música, artes visuais e multimédia, numa simbiose com o espaço físico, uma vez que este é feito na rua. Apesar de ser um espetáculo transdisciplinar, o teatro é o seu foco principal. Com o SOB A TERRA procuramos sensibilizar as pessoas acerca de um problema urgente que são os incêndios e chamar a atenção para a realização

de boas práticas na utilização do fogo e para a proteção e valorização da floresta através de uma dramaturgia dividida em três atos.

Este é um espetáculo com encenação de Frédéric da Cruz Pires, música ao vivo pela artista Surma e com projeção de desenho digital em tempo real pelo artista Nuno Viegas. Um consórcio artístico que reúne 4 estruturas artísticas da região centro sendo o Leirena Teatro o produtor e criador. Uma coprodução com o Ministério da Cultura e AGIF, através do programa Portugal Chama - Teatro Chama com a parceria da DRCC e apoio da União de Freguesias de Marrazes e Barosa.

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Dramaturgia | Luís Mourão Direção artística e encenação | Frédéric da Cruz P. Atores | Ana Rita Oliveira, Carolina Ventura, Diogo Binnema, Inês Valinho, João Moital,

Luís Mouzinho e Tania Chavinha

Música original | Surma Desenho Digital | Nuno Viegas

Documentário | Álvaro Romão

Execução cenográfica | Casota Collective

Execução estruturas metálicas | António Agostinho

Conceito máquina cénica | Frédéric da Cruz P

Direção técnica e desenho de luz | André Pina

Técnico de som | Nuno Rancho

Design gráfico | Paulo Fuentez

Caracterização | Anabela Vieira

Fotografia | Carlos Gomes

Vídeo | Phorma TV

Gestão do projeto | Tânia Alves

Assistência de produção | Patrícia Cecílio

Consórcio artístico | Leirena Teatro, Célula Membrana a9)))), Manipulartes e Ccer mais Coprodução | Leirena Teatro, Agência para a Gestão Integrada de Fogos Rurais (AGIF) e Ministério da Cultura Parceria | Direção Regional de Cultura do Centro (DRCC)

Apoio | União de Freguesias de Marrazes e Barosa